



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
Dirección General de Escuelas Preparatorias



Programa de estudio
Elementos de Sociología

Autor:

MC. Juan Carlos León Ramos

Currículo Bachillerato UAS 2024			
Bachillerato General		Modalidad Escolarizada	Opción Presencial
Programa de estudio: Elementos de Sociología			
Clave:		Horas semestre:	48
Grado: Tercero		Horas semana:	3
Semestre: V		Créditos:	6
Currículum fundamental		Órgano que lo aprueba: Foro Estatal Plan y Programas de Estudio 2026	
Componente de formación fundamental extendida (fase optativa)		Vigencia a partir de agosto 2026	

2

	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
Lengua y comunicación	(3.6) Lengua y comunicación I (3.6) Inglés I	(3.6) Lengua y comunicación II (3.6) Inglés II	(3.6) Lengua y comunicación III (3.6) Inglés III	(4.8) Lengua y comunicación IV • (3.6) Inglés IV		
Pensamiento matemático	(4.8) Pensamiento matemático I	(4.8) Pensamiento matemático II	(5.10) Pensamiento matemático III	(5.10) Temas s. de matemáticas I (3.6) Taller de cultura digital	(3.6) Temas s. de matemáticas II •	(3.6) Temas s. de matemáticas III
Cultura digital	(3.6) Cultura digital I	(3.6) Cultura digital II	(3.6) Cultura digital III •	(3.6) Conciencia histórica III	(3.6)	
Conciencia histórica	(3.6) Laboratorio de investigación social	(3.6) Conciencia histórica I	(3.6) Conciencia histórica II	(3.6) Ciencias sociales II		
Ciencias sociales			Ciencias sociales I		Economía empresa y sociedad	Elementos básicos de administración
Ciencias naturales, experimentales y tecnología	(5.10) La materia y sus interacciones	(5.10) Reacciones químicas	(5.10) Conservación de la energía	(5.10) La energía en los procesos de la vida diaria	Ciencias de la salud	Ecosistemas y desarrollo sostenible
Humanidades	(3.6) Humanidades I	(3.6) Humanidades II	(3.6) Humanidades III	(3.6) Humanidades IV •	(3.6) Pensamiento literario I	(3.6) Pensamiento literario II •
Curriculum ampliado	(1.2) Formación socioemocional (FSE I)	(1.2) FSE II	(1.2) FSE III	(1.2) FSE IV	(1.2) Servicio social estudiantil (programa opcional)	(1.2) Servicio social estudiantil (programa opcional)
Ciencias físico-matemáticas					Temas selectos de Mecánica	Propiedades de la materia
					Electromagnetismo	Óptica
					Dibujo I	Dibujo II
					Calculo I	Calculo II
					Propiedades de la materia	Electricidad y óptica
					Química cuantitativa I	Química cuantitativa II
					Temas selectos de Biología I	Temas selectos de Biología II
					Hombre, sociedad y cultura	Comunicación y medios masivos
					Psic. del desarrollo humano I	Psic. del desarrollo humano II
					Problemas internacionales actuales	Elementos de Derecho
					Elementos de Sociología	precación de las artes
Total de horas-clase por semana y créditos	(30.60)	(30.60)	(30.60)	(30.60)	(30.60)	(30.60)

Componente de formación fundamental extendido (UAC obligatorias)	480
Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)	480
Componente de formación ampliada (formación socioeconómica)	480
Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)	480
Servicios de apoyo educativo	480
El semestre consta de 15 semanas, de clases y 120 hrs. de e. independiente	120
Total de horas de mediación docente: 2480	2480
Total de horas de estudio independiente: 720	720
Total de horas de Servicio social estudiantil: 100	100
Total de horas: 3700	3700
Total de créditos: 370	370

Cátedra de Educación Artística y Cultural		
Actividades físicas y deportivas (horas optativas)	Currículum ampliado (programas concurrenciales) Servicio social estudiantil (100 horas y 10 créditos)	Actividades artísticas y culturales (horas optativas)
Servicios de apoyo educativo		
Programa institucional de tutorías	Orientación Educativa	ADUAS

Introducción

El currículo del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) ha experimentado modificaciones significativas desde la década de los años setenta, como respuesta a los distintos contextos sociales, educativos y normativos del país. Entre las reformas curriculares más relevantes se encuentran las realizadas en los años **1982, 1984, 1994, 2006, 2009, 2015 y 2018**, las cuales se desarrollaron en correspondencia con las reformas educativas impulsadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2023a).

En continuidad con esta tradición de actualización académica, la Dirección General de Escuelas Preparatorias (DGEP) de la UAS impulsó el diseño del Currículo del Bachillerato UAS 2024, en la modalidad escolarizada y opción presencial, retomando los lineamientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) propuesto por la SEP y actualmente vigente.

En congruencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, y a partir de una iniciativa de la Subsecretaría de Educación Media Superior, se llevó a cabo un proceso nacional de análisis y consulta con diversos actores educativos, con el propósito de actualizar y fortalecer el MCCEMS y responder de manera más pertinente a las necesidades de las comunidades escolares, favoreciendo la integración académica y la articulación curricular en este nivel educativo.

Dicho proceso se sustentó en el diálogo con las comunidades escolares, el análisis de la coherencia curricular, la revisión de la carga horaria docente y la definición de estrategias para la transversalidad y el trabajo interdisciplinario. Como resultado de este esfuerzo colectivo, se emitió el **Acuerdo número 21/08/25**, mediante el cual se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, respetando el federalismo, la autonomía universitaria y la diversidad educativa.

En este marco normativo, el Acuerdo reconoce conceptos fundamentales como **programa de estudio, asignatura, meta educativa y propósito formativo**, elementos que orientan el diseño de los nuevos programas académicos.

En correspondencia con lo anterior, se elabora el presente programa de la asignatura **Elementos de sociología**, ubicada en el **quinto semestre** del plan de

estudios del Currículo del Bachillerato UAS 2024, modalidad escolarizada y opcional presencial.

La asignatura **Elementos de Sociología** se inscribe en el nuevo Modelo Educativo Humanista de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), el cual coloca al estudiantado como sujeto activo de su formación, reconoce la dignidad humana, promueve el pensamiento crítico y fortalece el compromiso social.

Desde esta perspectiva, la sociología contribuye de manera directa a la formación integral del bachillerato, al proporcionar marcos conceptuales y herramientas analíticas que permiten comprender la complejidad de la vida social, las relaciones de poder, las desigualdades y los procesos culturales que configuran la realidad local, nacional y global.

En el contexto sinaloense, marcado por desafíos sociales como la desigualdad, la violencia estructural, la exclusión social y la transformación de las identidades juveniles, esta asignatura busca formar estudiantes críticos, reflexivos y socialmente responsables, capaces de interpretar su entorno y participar de manera ética en la construcción de una sociedad más justa.

Para ello, el contenido de la asignatura se relaciona con los conocimientos adquiridos en las asignaturas precedentes de conciencia histórica, de componente fundamental y extendido, así como las asignaturas de la Fase Ciencias Sociales y Humanidades: Hombre, sociedad y cultura y Problemas internacionales actuales.

Meta Educativa y Propósitos formativos

Elementos de Sociología tiene como meta educativa que el estudiante:

Desarrolle una comprensión crítica y humanista de la realidad social mediante conceptos, teorías y métodos básicos de la sociología, fortaleciendo su conciencia social, su capacidad analítica y su compromiso ético con la sociedad.

Desde una perspectiva cognitiva, las unidades que conforman el curso responden a preguntas fundamentales y analiza fenómenos sociales desde un enfoque sociológico y humanista, reconociendo la interrelación entre individuo y sociedad, para interpretar críticamente su realidad y actuar de manera responsable y solidaria.

Estructura general del Curso

La estructura del curso se organiza en cinco unidades didácticas, diseñadas de manera articulada para favorecer el logro de seis propósitos formativos. A continuación, se presenta la correspondencia entre las unidades y dichos propósitos.

Unidad	Propósitos formativos
Unidad 1: La sociología como ciencia social	PF1. Identifica el objeto de estudio y la importancia de la sociología como ciencia social.
Unidad 2: Principales teorías sociológicas	PF2. Comprende los grandes marcos teóricos de la sociología como lentes para interpretar la realidad social.
Unidad 3: Cultura, socialización e instituciones sociales	PF3. Analiza cómo la cultura y las instituciones sociales moldean la identidad, los valores y los comportamientos de los individuos.
Unidad 4: Desigualdad, estratificación y problemas sociales	PF4. Desarrolla conciencia crítica sobre las estructuras de desigualdad social en el contexto mexicano y sinaloense.
Unidad 5: Cambio social y participación ciudadana	PF5. Reconoce el potencial transformador de la acción social y ciudadana, y valora a la sociología como herramienta de cambio. PF6. Aplica nociones básicas de investigación sociológica en una actividad práctica de campo.

Estructura de las Unidades

Unidad 1. La sociología como ciencia social. Esta primera unidad tiene una función introductoria y motivacional. El gran reto didáctico es lograr que el estudiante deconstruya el sentido común y comience a mirar lo social como objeto de análisis. El concepto de imaginación sociológica de C. Wright Mills es el eje articulador.

- Comenzar con preguntas existenciales: ¿Por qué hay pobreza? ¿Por qué existe la violencia? ¿Es el éxito individual o social?
- Contrastar explicaciones del sentido común con explicaciones sociológicas.

- Realizar una dinámica de presentación donde los estudiantes reflexionen sobre cómo la sociedad ha determinado aspectos de su propia historia de vida.
- Contextualizar el surgimiento de la sociología: la Revolución Industrial, el caos social, la necesidad de orden y comprensión. Relacionar con transformaciones contemporáneas.
- Cerrar la unidad con una reflexión escrita: 'Describe un problema de tu comunidad con los ojos de un sociólogo'

Unidad 2. Principales teorías sociológicas. El riesgo didáctico en esta unidad es caer en el historicismo o la memorización de datos biográficos. La clave es presentar cada teoría como una forma de ver el mundo y aplicarla a situaciones actuales.

- Usar cuadros comparativos: ¿Qué ve cada teórico en la sociedad? ¿Qué pregunta central hace? ¿Qué respuesta ofrece?
- Proponer un ejercicio de 'lentes teóricos': tomar un mismo fenómeno (por ejemplo, la deserción escolar) y analizarlo desde Durkheim, Marx y Weber. ¿Qué diferente nos dice cada uno?
- Introducir aportes contemporáneos de manera accesible: Bourdieu (capital social/cultural), Giddens (estructuración), Bauman (modernidad líquida), sin profundizar excesivamente.
- Fomentar que los estudiantes identifiquen con cuál perspectiva teórica se identifican más y por qué.

Unidad 3. Cultura, socialización e instituciones sociales. Esta unidad tiene un alto potencial de conexión con la vida cotidiana de los estudiantes. Los procesos de socialización, la influencia de la familia, la escuela y los medios de comunicación son experiencias directas para ellos.

- Propiciar un análisis reflexivo de la cultura juvenil local: ¿Qué valores, normas y símbolos comparten? ¿Cómo influyen las redes sociales en su identidad?
- Trabajar el concepto de socialización con ejercicios autobiográficos: ¿Quién me ha socializado? ¿Qué normas me han transmitido? ¿Cuáles acepto y cuáles cuestiono?
- Analizar el papel de las instituciones con ejemplos locales: la familia sinaloense, la escuela como reproductora de desigualdades, el papel de la Iglesia y los medios regionales.
- Incorporar perspectiva de género al analizar la identidad social y los roles diferenciados.
- Actividad sugerida: Mapa de agentes de socialización personal (individual y grupal).

Unidad 4. Desigualdad, estratificación y problemas sociales. Esta unidad requiere manejo didáctico cuidadoso: los temas de desigualdad, violencia y discriminación pueden conectar directamente con experiencias dolorosas de los estudiantes. Se recomienda crear un clima de confianza, respeto y escucha activa.

- Trabajar con datos reales: estadísticas del INEGI, CONEVAL e IMSS sobre pobreza, desempleo y desigualdad en Sinaloa.
- Analizar casos de desigualdad de género, discriminación étnica y clasismo presentes en el entorno cotidiano del estudiante.
- Fomentar debates estructurados desde una perspectiva de derechos humanos, evitando posiciones moralistas o victimizantes.
- Proponer el análisis del concepto de 'violencia estructural' aplicado a Sinaloa: ¿qué condiciones sociales generan vulnerabilidad?

- Invitar a los estudiantes a identificar problemas sociales en su comunidad que serán el insumo para el proyecto de campo.

Unidad 5. Cambio social y participación ciudadana. Esta unidad cierra el recorrido formativo con una orientación propositiva: si la sociología nos enseña a comprender el mundo, también nos da herramientas para transformarlo. El enfoque es esperanzador sin ser ingenuo.

- Analizar movimientos sociales históricos y actuales en México y Sinaloa: movimiento obrero, feminismo, movimientos estudiantiles, colectivos juveniles.
- Vincular la globalización con procesos locales: cómo lo global afecta la vida cotidiana en Guasave, Culiacán, Mazatlán.
- Discutir formas de participación ciudadana accesibles para jóvenes de bachillerato: voluntariado, activismo digital, organización comunitaria.
- Cierre reflexivo de la asignatura: ¿Qué aprendió de sí mismo como ser social? ¿Cómo puede usar la imaginación sociológica en su vida?

Propósitos formativos, contenidos formativos y horas clase

Nombre de la asignatura ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA		Quinto semestre horas/semana: 3 horas	
Meta educativa Desarrolle una comprensión crítica y humanista de la realidad social mediante conceptos, teorías y métodos básicos de la sociología, fortaleciendo su conciencia social, su capacidad analítica y su compromiso ético con la sociedad.			
Unidad 1. La sociología como ciencia social (9 horas clase)			
Propósitos formativos		Contenidos formativos	
1. Identifica el objeto de estudio y la importancia de la sociología como ciencia social.		1.1. Origen histórico de la sociología 1.2. Objeto de estudio y métodos de la sociología 1.3. Imaginación sociológica (C. Wright Mills) 1.4. Relación individuo-sociedad	
Unidad 2. La sociología como ciencia social (9 horas clase)			
Propósitos formativos		Contenidos formativos	
2. El estudiante identifica y comprende los grandes marcos teóricos de la sociología como lentes para interpretar la realidad social.		2.1. Positivismo y funcionalismo (Auguste Comte, Émile Durkheim) 2.2. Materialismo histórico (Karl Marx) 2.3. Sociología comprensiva (Max Weber) 2.4. Aportes contemporáneos básicos	
Unidad 3. La sociología como ciencia social (9 horas clase)			
Propósitos formativos		Contenidos formativos	
3. Analiza cómo la cultura y las instituciones sociales moldean la identidad, los valores y los comportamientos de los individuos.		3.1. Concepto de cultura y diversidad cultural 3.2. Proceso de socialización 3.3. Instituciones sociales: familia, escuela, Estado, religión y medios de comunicación 3.4. Identidad social y roles sociales	
Unidad 4. La sociología como ciencia social (9 horas clase)			
Propósitos formativos		Contenidos formativos	
4. Desarrolla conciencia crítica sobre las estructuras de desigualdad social en el contexto mexicano y sinaloense.		4.1. Estratificación social y movilidad social 4.2. Desigualdad económica, de género y cultural 4.3. Problemas sociales contemporáneos en México y Sinaloa 4.4. Juventud y sociedad	
Unidad 5. La sociología como ciencia social (9 horas clase)			
Coloquio sobre proyectos (3 horas clase)			
Propósitos formativos		Contenidos formativos	
5. Reconoce el potencial transformador de la acción social y ciudadana, y valora a la sociología como herramienta de cambio. 6. Aplica nociones básicas de investigación sociológica en una actividad práctica de campo.		5.1. Cambio social y modernidad 5.2. Globalización y sociedad contemporánea 5.3. Movimientos sociales y participación ciudadana 5.4. La sociología como herramienta de transformación social 6.1. Coloquio sobre proyectos.	

Orientaciones didácticas

El desarrollo del curso **Elementos de Sociología** se apoya en una antología diseñada específicamente para acompañar el proceso formativo de los estudiantes del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Este material constituye un eje articulador de la planeación didáctica y organiza los contenidos en cinco unidades que avanzan de manera progresiva.

De manera sistemática, cada unidad inicia con una **evaluación diagnóstica**, cuyo propósito es que el estudiante reconozca su punto de partida y que el docente identifique saberes previos, fortalezas y posibles áreas de atención. Esta evaluación tiene un carácter estrictamente **formativo**, por lo que no debe concebirse como un instrumento de calificación, sino como un referente para ajustar el ritmo, la profundidad y las estrategias de enseñanza.

El tratamiento de los contenidos privilegia la **comprensión conceptual y el razonamiento**, mediante ejemplos claros y contextualizados que favorecen la construcción de significados. En este proceso, el docente asume un papel de mediador, orientando la reflexión, promoviendo el diálogo y favoreciendo el trabajo colaborativo, de modo que el aprendizaje se construya en interacción con otros y no como una actividad individual y mecánica.

Estas orientaciones parten de la convicción de que elementos de la sociología son **accesibles para todas y todos**, siempre que se propongan experiencias didácticas pertinentes, contextualizadas y orientadas a reactivar los saberes previos. Si bien la antología está dirigida principalmente a los estudiantes, también constituye una herramienta de apoyo para el docente, quien, mediante su acompañamiento y compromiso, transforma el aula en un espacio de diálogo, reflexión y descubrimiento.

Las **secuencias pedagógicas** que se presentan posteriormente desarrollan estas orientaciones de manera progresiva y flexible, ofreciendo al docente una guía para la implementación concreta de las actividades en cada unidad.

Secuencias pedagógicas por unidad

Las secuencias pedagógicas que se presentan en este programa tienen como finalidad orientar el trabajo docente y ofrecer un marco claro para la organización

de las actividades de aula. Cada unidad está diseñada de manera progresiva, de modo que los estudiantes avancen paso a paso, integrando conceptos, procedimientos y aplicaciones en situaciones significativas.

Estas secuencias no constituyen una planeación rígida, sino una **guía flexible** que cada profesor puede adaptar según las características de su grupo, el tiempo disponible y los recursos con los que cuente. **Se privilegia el trabajo colaborativo sobre el individualismo y la reflexión crítica sobre la memorización.**

De esta manera, las secuencias pedagógicas se convierten en un instrumento que articula los contenidos formativos con estrategias didácticas, asegurando que el aprendizaje sea accesible, pertinente y motivador para todos los y las estudiantes del Bachillerato de la UAS.

Encuadre del curso y presentación de lineamientos generales

La primera actividad del semestre resulta decisiva, pues establece el rumbo del trabajo académico a desarrollar durante todo el período. Comienza con el encuadre del curso, en el que se presentan la meta general, los propósitos y los contenidos formativos, junto con los lineamientos esenciales: criterios y formas de evaluación, evidencias y fechas de entrega, instrumentos de valoración, integración del portafolio y dinámicas de trabajo colaborativo. En este espacio también se informa a los estudiantes sobre los beneficios del Programa Institucional de Tutorías (PIT) de la UAS y del Programa de Atención a la Diversidad (ADIUAS), de modo que conozcan los apoyos disponibles para acompañar su aprendizaje y atender sus necesidades particulares.

Secuencia pedagógica – Unidad 1: La sociología como ciencia social

Esta primera unidad tiene una función introductoria y motivacional. El gran reto didáctico es lograr que el estudiante desconstruya el sentido común y comience a mirar lo social como objeto de análisis. El concepto de imaginación sociológica de C. Wright Mills es el eje articulador. Para ello, se comienza con preguntas existenciales: ¿Por qué hay pobreza? ¿Por qué existe la violencia? ¿Es el éxito individual o social? Posteriormente se contrastan explicaciones del sentido común con explicaciones sociológicas para así realizar una dinámica de presentación donde los estudiantes reflexionen sobre cómo la sociedad ha determinado aspectos

de su propia historia de vida. Y así poder contextualizar el surgimiento de la sociología. Tomando como origen a la Revolución Industrial, el caos social, la necesidad de orden y comprensión. Esto es, relacionar con transformaciones contemporáneas. Y por último cerrar la unidad con una reflexión escrita: 'Describe un problema de tu comunidad con los ojos de un sociólogo.

Secuencia pedagógica – Unidad 2: Principales teorías sociológicas

El riesgo didáctico en esta unidad es caer en el historicismo o la memorización de datos biográficos. La clave es presentar cada teoría como una forma de ver el mundo y aplicarla a situaciones actuales mediante el uso de **cuadros comparativos**: ¿Qué ve cada teórico en la sociedad? ¿Qué pregunta central hace? ¿Qué respuesta ofrece? Asimismo, **proponer un ejercicio de 'lentes teóricos' que consista en** tomar un mismo fenómeno (por ejemplo, la deserción escolar) y analizarlo desde Durkheim, Marx y Weber. ¿Qué diferente nos dice cada uno? De igual manera **se introduce a los aportes contemporáneos de manera accesible, de autores como** Bourdieu (capital social/cultural), Giddens (estructuración), y Bauman (modernidad líquida), sin profundizar excesivamente.

En el mismo sentido, se fomenta que los estudiantes identifiquen con cuál perspectiva teórica se identifican más y por qué.

Secuencia pedagógica – Unidad 3: Cultura, socialización e instituciones sociales

Esta unidad tiene un alto potencial de conexión con la vida cotidiana de los estudiantes. Los procesos de socialización, la influencia de la familia, la escuela y los medios de comunicación son experiencias directas para ellos.

Para comprenderlos se propicia un análisis reflexivo de la cultura juvenil local: ¿Qué valores, normas y símbolos comparten? ¿Cómo influyen las redes sociales en su identidad?, **se trabaja el concepto de socialización con ejercicios autobiográficos en donde se responde a las cuestiones como:** ¿Quién me ha socializado?, ¿Qué normas me han transmitido?, ¿Cuáles acepto y cuáles cuestiono?

Se analiza el papel de las instituciones con ejemplos locales: la familia sinaloense, la escuela como reproductora de desigualdades, el papel de la Iglesia y

los medios regionales.

En dicho análisis se incluye la perspectiva de género al analizar la identidad social y los roles diferenciados. Para tal fin, se sugiere una actividad en donde se desarrolla un mapa de agentes de socialización personal (individual y grupal).

Secuencia pedagógica – Unidad 4: Desigualdad, estratificación y problemas sociales

Esta unidad requiere manejo didáctico cuidadoso: los temas de desigualdad, violencia y discriminación pueden conectar directamente con experiencias dolorosas de los estudiantes. Se recomienda crear un clima de confianza, respeto y escucha activa trabajando con datos reales como estadísticas del INEGI, CONEVAL e IMSS sobre pobreza, desempleo y desigualdad en Sinaloa.

Se analizan casos de desigualdad de género, discriminación étnica y clasismo presentes en el entorno cotidiano del estudiante fomentando debates estructurados desde una perspectiva de derechos humanos, evitando posiciones moralistas o victimizantes. Para así **proponer el análisis del concepto de 'violencia estructural' aplicado a Sinaloa. Esto es, con el objetivo de responder cuestiones como:** ¿qué condiciones sociales generan vulnerabilidad?, invitando a **los estudiantes a identificar problemas sociales en su comunidad** que serán el insumo para el proyecto de campo.

Secuencia pedagógica – Unidad 5: Cambio social y participación ciudadana

Esta unidad cierra el recorrido formativo con una orientación propositiva, pues si la sociología nos enseña a comprender el mundo, también nos provee de herramientas concretas para transformarlo, con un enfoque esperanzador sin caer en la ingenuidad. Con ese espíritu, **se analizan movimientos sociales históricos y contemporáneos en México y Sinaloa** —el movimiento obrero, el feminismo, las movilizaciones estudiantiles y los colectivos juveniles— como expresiones vivas de que la acción colectiva produce cambios reales. A partir de ahí, **se establece un puente entre lo global y lo local:** se examina cómo los procesos de globalización se traducen en transformaciones concretas en la vida cotidiana de ciudades como Guasave, Culiacán y Mazatlán, evidenciando que ninguna comunidad existe al margen de las dinámicas mundiales. Este reconocimiento no conduce a la pasividad

sino, por el contrario, abre la **reflexión hacia formas de participación ciudadana accesibles para jóvenes de bachillerato**, tales como el voluntariado, el activismo digital y la organización comunitaria, todas ellas vías legítimas y transformadoras de incidencia social. La unidad concluye con un **cierre reflexivo de la asignatura** en el que el estudiante es invitado a preguntarse qué aprendió de sí mismo como ser social y de qué manera puede ejercer la imaginación sociológica en su vida cotidiana, convirtiendo así el pensamiento crítico en una práctica permanente y no en un contenido más del programa.

Orientaciones para la semana 16

La semana 16 está diseñada como un espacio de cierre reflexivo e integrador. Se recomienda:

- Organizar las presentaciones de proyectos de campo en formato de coloquio o foro estudiantil, donde cada equipo expone brevemente sus hallazgos y reflexiones.
- El docente actúa como moderador, formulando preguntas que vinculen los proyectos con los conceptos trabajados a lo largo del curso.
- Reservar un espacio final (mínimo 20 minutos) para una reflexión colectiva sobre el aprendizaje logrado: ¿qué cambió en su forma de ver la sociedad?
- Se puede cerrar con una actividad simbólica: una palabra clave que cada estudiante lleva del curso, o una carta breve a su 'yo antes de la asignatura'.

La semana 16 tiene una estructura específica que debe ser planificada con anticipación. Se propone la siguiente organización para las tres horas de clase de la semana:

Primera hora — Coloquio de presentación de proyectos

Los equipos presentan sus proyectos sociológicos de campo en formato de coloquio. El docente actúa como moderador. Se sugiere la siguiente dinámica:

- Cada equipo dispone de 8 a 10 minutos para su presentación (con apoyo visual si lo tienen).
- El docente formula una o dos preguntas de profundización después de cada presentación.
- Los demás estudiantes pueden formular preguntas breves o comentarios.
- El docente cierra cada presentación con una retroalimentación positiva y

señala la conexión con los conceptos del curso.

Segunda hora — Continuación de presentaciones y reflexión colectiva

Tras las presentaciones, el docente conduce una discusión plenaria con las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Qué fenómenos sociales estudiaron los diferentes equipos? ¿Qué tienen en común?
- ¿Qué conceptos sociológicos del curso aparecieron en los proyectos? ¿Cuáles fueron más útiles para analizar la realidad?
- ¿Qué fue lo más sorprendente de hacer trabajo de campo? ¿Qué cambió en su forma de ver su comunidad?

Tercera hora — Cierre simbólico y entrega de autoevaluación

El cierre de la asignatura debe ser memorable y significativo:

- El docente hace una síntesis del recorrido del semestre: qué aprendieron, qué herramientas llevan consigo.
- Actividad simbólica de cierre: cada estudiante escribe en una tarjeta una palabra que lo acompañará de este curso. Se comparten en voz alta.
- Los estudiantes entregan su autoevaluación escrita y la carta reflexiva (instrumento de evaluación integradora).
- El docente cierra con una reflexión sobre el valor del pensamiento crítico y la responsabilidad social en el contexto sinaloense y nacional

Las secuencias pedagógicas presentadas para cada unidad constituyen un recurso esencial para orientar la práctica docente en el curso de **Elementos de Sociología**. Su diseño busca asegurar que el aprendizaje se desarrolle de manera progresiva, significativa y contextualizada, respetando los saberes previos de los estudiantes y promoviendo la construcción colaborativa del conocimiento.

Al integrar actividades de exploración diagnóstica, introducción de conceptos, ejercitación guiada, aplicación contextualizada e integración de contenidos, las secuencias ofrecen un marco flexible que cada docente puede adaptar a las características de su grupo y a las condiciones de su entorno escolar. De este modo, se favorece un trabajo en el aula coherente con los propósitos formativos del

programa y con la filosofía de enseñanza que lo sustenta.

En conjunto, estas secuencias se consolidan como un instrumento que articula los contenidos con estrategias didácticas pertinentes, asegurando que el curso sea accesible, significativo y motivador para todas y todos los estudiantes del Bachillerato de la UAS.

De las secuencias a la planeación didáctica

Las secuencias pedagógicas presentadas para cada unidad constituyen el referente para la elaboración de la planeación didáctica, es decir, para su concreción en planes de clase operativos. La planeación didáctica no implica reproducir de manera literal las secuencias, sino concretarlas y adaptarlas, de modo que el docente pueda diseñar su intervención de forma coherente, intencional y contextualizada.

Este proceso implica seleccionar los aprendizajes esperados, estimar los tiempos destinados a cada actividad, definir estrategias de enseñanza acordes con el grupo, elegir recursos pertinentes y establecer criterios e instrumentos de evaluación que otorguen sentido y continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, la planeación didáctica, lejos de concebirse como un requisito administrativo, se convierte en una guía práctica de la intervención docente, que orienta el trabajo en el aula y favorece el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Momentos y funciones didácticas

Inicio o apertura:

- **FD1. Motivación:** el docente problematiza y contextualiza los contenidos a partir de situaciones significativas.
- **FD2. Orientación hacia el objetivo:** se explicitan los propósitos de aprendizaje y la relevancia del tema.
- **FD3. Aseguramiento del nivel de partida:** mediante actividades grupales (preguntas generadoras, lluvia de ideas, estrategia SQA: “Sé, Quiero saber, Aprendí...”, entre otras), se recuperan los saberes previos de los estudiantes y se vinculan con el análisis de una situación social cotidiana.

Desarrollo

- **FD4. Elaboración del nuevo contenido:** se seleccionan estrategias de

enseñanza como la exposición dialogada, lectura guiada, análisis de casos, actividades colaborativas y debates.

Cierre

- **FD5. Consolidación y fijación:** se realizan actividades que permiten verificar los aprendizajes logrados y fomentan la explicación, la argumentación, la coevaluación y la reflexión. Esto es, mediante síntesis colectiva, reflexión ética-humanista y vinculación con el entorno del estudiante.
- **FD6. Control y evaluación del aprendizaje:** el estudiante reflexiona sobre sus avances, identifica áreas de mejora y propone acciones para fortalecer su aprendizaje, promoviendo un proceso consciente y continuo.

Transversalidad

La asignatura **Elementos de Sociología** no se concibe como un espacio aislado, sino como un campo que se articula transversalmente con otras disciplinas y con los ejes formativos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, lo que permite que los aprendizajes se vinculen con fenómenos sociales, naturales y culturales, favoreciendo una comprensión significativa y con integridad.

En este sentido, todos los contenidos de Elementos de Sociología se relacionan con ejes de formación tales como:

- Cultura digital
- Conciencia histórica
- Humanidades
- Ciencias Sociales
- Economía, empresas y sociedad
- Ecosistemas y desarrollo sostenible
-

De este modo, Elementos de Sociología se convierte en un espacio formativo que no sólo desarrolla las habilidades indicadas, sino que también fortalece competencias transversales vinculadas con la historia, la diversidad cultural, la sostenibilidad y el uso de la tecnología, contribuyendo a una formación integral y contextualizada del estudiantado.

Sistema de evaluación

La evaluación en este curso no se concibe únicamente como un medio para medir aprendizajes, sino como un **proceso integral y continuo** que acompaña, orienta y mejora la enseñanza. Se transita de una evaluación *del* aprendizaje hacia una evaluación *para* el aprendizaje, entendida como una herramienta que retroalimenta el proceso educativo y favorece la toma de decisiones pedagógicas oportunas. En correspondencia con el enfoque humanista del Modelo Educativo de la UAS y del **Currículo del Bachillerato UAS 2024**, el sistema de evaluación articula tres dimensiones complementarias: diagnóstica, formativa y sumativa.

- **Evaluación diagnóstica:** permite identificar los conocimientos previos, logros y dificultades de los estudiantes en distintos momentos del curso. Su propósito es orientar la enseñanza, ajustar las estrategias didácticas y asegurar que cada secuencia pedagógica parta de un nivel de referencia claro y pertinente.
- **Evaluación formativa:** acompaña de manera permanente el proceso de aprendizaje mediante la retroalimentación continua. Se centra en el análisis cualitativo de los avances, promoviendo que el estudiante reconozca su progreso, participe activamente y construya aprendizajes significativos. Esta dimensión está presente en las actividades de ejercitación, autoevaluación y desafíos matemáticos que cierran cada unidad.
- **Evaluación sumativa:** valora los resultados del aprendizaje a través de calificaciones basadas en criterios claros, transparentes y coherentes con los propósitos del curso. Más allá de la asignación de un valor numérico, busca reflejar el nivel de logro alcanzado y acompañarse de orientaciones que favorezcan la mejora continua, articulando la valoración del docente con la autoevaluación del estudiante.

En conjunto, estas tres dimensiones de la evaluación se complementan y se interrelacionan, configurando un **sistema integral** que favorece el aprendizaje, la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas. De este modo, la evaluación se convierte en un puente entre las orientaciones didácticas, las secuencias

pedagógicas y la planeación didáctica, asegurando que el curso se viva como una experiencia formativa, accesible y motivadora para todas y todos los estudiantes del Bachillerato de la UAS.

En cuanto a los procedimientos y criterios de evaluación para generar la calificación (evaluación sumativa) de la asignatura, se recomienda desarrollar las siguientes acciones:

Primera evaluación parcial al término de la segunda unidad, para valorar el nivel de logro alcanzado en los conceptos, enfoques teóricos y procesos abordados por la sociología, expresados en los propósitos formativos 1 y 2 y los contenidos formativos correspondientes.

Segunda evaluación parcial luego de concluir la cuarta unidad, para valorar la comprensión de los contenidos relativos a los propósitos formativos 3 y 4.

Finalmente, **durante la semana 16 se dispondrá de un espacio para la presentación de los proyectos y la reflexión colectiva** (de acuerdo a la estructura establecida), que le dará un carácter integrador y holístico a la evaluación.

La calificación final otorgada (estimación en una escala numérica de valoraciones cualitativas), de acuerdo con criterios de actuación prefijados, específicos y explícitos, que sirven para determinar niveles de rendimiento; se apoya en una valoración global de los diferentes elementos que en ella intervienen.

En ese sentido, no deben promediarse las calificaciones parciales con la presentación y defensa del proyecto, pues este último tiene un peso específico mayor y de alguna manera, por su carácter integrador, asume y rescata los contenidos tratados en las unidades del programa. En consecuencia, un buen proyecto supera cualquier deficiencia detectada en las evaluaciones parciales.

Esto no les resta importancia a las evaluaciones parciales, si no que las contextualiza en el marco de una evaluación global del aprendizaje como proceso progresivo.

BIBLIOGRAFÍA

SEP (2022a). Fundamentos del marco curricular común de la educación media superior, 2022. SEMS.

SEP (2023a, 2 de septiembre). Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.

SEP (2025). Acuerdo número 21/08/25 por el que se establece y regula el marco curricular común de la educación media superior

SEP (2025). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Modelo Educativo 2025

SEP (2025). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Modelo Educativo 2025, Programas de Estudio. Pensamiento matemático